

さらしな学わくわく出前講座
2021年11月10日 坂城中学校

日本遺産「月の都 千曲」

● 「月の都」とは何か

日本人の心を映してきた月と歌

さらしなルネサンス

大谷善邦




心(思い)を映し出す短歌の数々

- 望の日に出でにし月の高々に君をいまして何をか思はむ(万葉集、3006)
- お月さん今日はとっても豆電球まどかな心が点り始める(島本ちひろ)
- 現れた月の面に見ているのあなたの姿勢するわたし(大谷善邦)
- 弟の眠る柩の窓開けて確かめ居りぬ吾が残生を(沓掛喜久男 20年11月5日朝日新聞)
- 君の声聞こえなかった風のせい聞き返せない君の目のせい(川端いづ美、35回全国短歌フォーラムin塩尻、最優秀賞＝小島ゆかり選)
- ころよりうどんを食えばあぶらげの甘く煮たるは慈悲のごとしも(小池光)
- 手を伸ばし線香花火を楽しめるこの児童らに戦あらずな(島田暉くん)
- 死ぬ力とうになければ丸ごとの三十八キロ父の身洗う(佐藤孝子)
- この墓に夫があるとは思はねど何処にもあないのでここに来る(藤原成子)
- 絞首刑受けるとの時折れるてふ喉仏の骨つい触れてをり(元死刑囚「響野清子、信毎10月7日)
- 中庭で魚が跳ねた朝読書全校四百七十五人(佐藤彩湖)
- 四月二十三日土曜午後六時二十八分 最初の光(島本ちひろ)



「月の都」とは何か

・「月の名所」は各地にあるが、「月の都」を自他ともに認める所はなかなかない
 ・「芸術の都バリエ」という言葉があるように、都は大きな空間、まち。月の都→月が特に美しいまち

・歴史的には＝心(思い)を映し出す詩としての月。歌にたくさん詠まれ、月に寄せてきた日本人の心(思い)が分かるところ

↓月をそんなに見なくなった現代の「月の都」とは？

日本遺産になって始まった「月の都」の解釈、読み解き

月への関心の寄せ方はさまざま＝移住先(かぐや姫の月の都)、宇宙飛行士油井亀美也さんの講演会、始まった大学生や若年層のアイデア出し



私の場合＝「月の都」となるのに大きな役割を担ったのが心を映し出す短歌。67577にまともなまれば短歌。思いを込めやすい表現手段。なんか不思議、なんか面白い、なんかすごい→詠む題材の多様化。さらしなの里の魅力を短歌で表現(さらしな堂P「さらしなの歌」)

秋雨に立読みながき少年よ迎えはあるのか傘はあるのか

電車つく時刻となれば立読みの生徒ら一斉に駆け出してゆく



坂城駅近くで「山根屋書店」経営
 「週刊上田」2018年から

永久とは七十年なるかぐら
 きし憲法九条祈ること読む
 沓掛喜久男
 (2016年朝日歌壇賞)



ご清聴ありがとうございました。

坂城の子学び学んでほぐすときさらしなの月お役に立てたか

かつてなるさらしなの里村上を含む坂城はおとなり以上

木を城となす先人は喜入り工作機器の一大城下と



詠みたる幣に由来はあるか
 さかきという町の名子忍男万葉に

さかき＝神美のお供え物

番外編
 坂城という地名を短歌にしました

大谷善邦